





LUNDI 4 MAI 2020, NUMERO 11

LE PETIT VIEUSSEUX ILLUSTRÉ

JOURNAL DE CONFINEMENT DE LA MAISON DE QUARTIER DE VIEUSSEUX

- Pour les enfants de 4 à 176 ans et demi -



Haut les cœurs!

EDITORIAL

Chère lectrice, cher lecteur,

alors bientôt la rentrée scolaire à ce qu'il paraît ? En demi-groupe, en demijournées, avec plein de nouvelles règles...tout cela risque d'être très étrange!

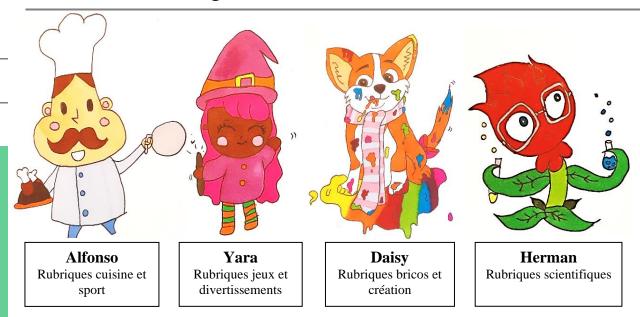
C'est une nouvelle vie qui nous attend dans les mois à venir...ou plutôt une vie différente. Car même s'il y aura un déconfinement, la pandémie sera toujours là pendant un certain temps, et il faudra nous habituer à partager notre planète avec ce virus!

Pour cela, à l'école et ailleurs, il faudra être vigilant sur les fameux « gestes barrières » : continuer à bien se laver les mains plusieurs fois par jour, garder une certaine distance, éviter de tousser sur tout ce qui bouge...ce n'est qu'avec la participation de tout le monde qu'on y arrivera!

En attendant, encore une semaine de confinement à vivre, il nous faut tenir bon jusqu'au bout.

Courage!

Avec nos journalistes:





Alfonso te présente la seconde épreuve des Jeux Olympiques de l'absurde, toujours plus fous ! C'est parti ?

Epreuve n°2 : le sommeil du flamant rose !

Choisis un ou des adversaire-s, et mets-toi en face d'eux. Comme le flamant qui dort, lève une jambe, avec le talon qui touche presque les

fesses. Replie les bras contre ton corps, les coudes pliés. Et c'est parti, la première ou le premier qui pose au sol la jambe levée a perdu! On peut ensuite faire une seconde manche avec l'autre jambe et, au besoin, une « belle » avec la jambe de ton choix.

Ça va faire chauffer les cuisses!



LE PETIT **VIEUSSEUX ILLUSTRE**



EXPERIENCE SCIENTIFIQUE AMUSANTE

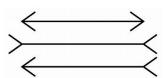
Par Herman

Amusons-nous avec les illusions d'optique

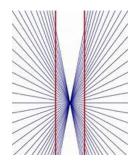
Bon, il est temps de faire de petites expériences avec ton cerveau. Rassure-toi, on ne va pas le mettre dans un bocal de formol! Herman te propose de t'amuser un peu avec les illusions d'optique.

Les illusions d'optique perturbent notre vision et la manière dont notre cerveau « lit » la réalité, et nous joue bien des tours! Alors rassemble les confinés qui sont avec toi, et c'est parti pour un moment d'amusement et de jeu! Pour ne pas te faire attendre jusqu'au prochain numéro, les réponses aux questions se trouvent en page 4. Ne triche pas et ne vas pas les regarder tout de suite, sinon ça gâche tout!

Tout d'abord, les illusions concernant la taille des choses :



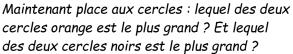
Regarde ces trois segments entre les flèches : lequel est le plus long, lequel est le plus court ?



Regarde ces deux lignes rouges : est-ce qu'elles s'écartent ou se rapprochent ?







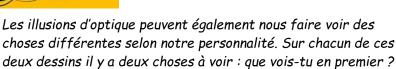
Place aux dessins à double sens :





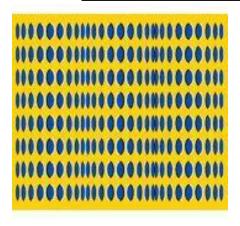
Selon la position, on peut changer d'animal. Que vois-tu sur la première image ? Et sur la deuxième?

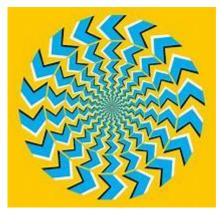




Moi aussi je suis dans les deux sens!

Les illusions de mouvement:



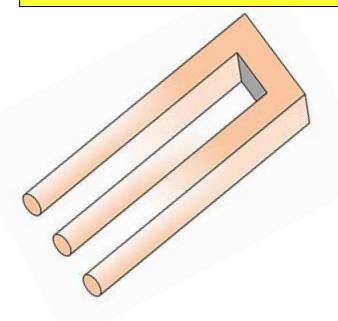


Fixe ces deux dessins un moment en te concentrant. Que vois-tu?





Et pour finir en beauté : le dessin qui rend fou!



LE PETIT VIEUSSEUX ILLUSTRE

BRICOLAGE

Par Daisy

Fabrique des portraits-silhouettes de toute la famille

Daisy a une idée pour toi : décore les murs de la maison avec des silhouettes de toute la famille. Car même si tu ne sais pas bien dessiner, il existe une méthode très simple pour réaliser un portrait magnifique ! Pour les plus grands, ou les plus petits aidés des plus grands.

Le principe est assez simple : il te faut une feuille ou un carton, de couleur dans l'idéal. Accroche cette feuille ou carton au mur, avec du scotch ou des punaises (en évitant de laisser des traces sur le mur)!

Puis utilise une lampe dont on peut diriger la lumière, une lampe de chevet que tu coucheras, ou une lampe de poche assez puissante. Dirige le cercle de lumière vers la feuille accrochée au mur.

Pose une chaise devant la feuille, et choisis un membre de la famille. Une fois assis sur la chaise, la tête de la personne doit être au niveau de la feuille. Fais en sorte à ce que la position soit confortable pour la personne, qui devra peut-être rester quelques minutes dans la même position. La tête de la personne doit être le plus proche du mur possible, mais pas collée au mur non plus sinon tu n'auras pas la place de dessiner.

La lumière de la lampe projette sur la feuille l'ombre, et donc la silhouette de la personne. Demande-lui de ne plus bouger, et tu pourras alors faire le contour de sa silhouette avec un crayon ou un feutre. Tu obtiens une silhouette parfaite de la personne!

Ensuite, tu as plusieurs choix :

- > S'il te convient, tu peux garder le dessin tel qu'il est. Tu peux remplir la silhouette de noir, ou laisser uniquement le contour.
- > Tu peux dessiner dans la silhouette : rajoute des yeux, la couleur de la peau, la langue, ou tout ce que tu veux!
- > Dans la même logique : c'est aussi l'occasion de faire des dessins fous et rigolos (les deux vont souvent bien ensemble !). N'hésite pas à rajouter des couleurs inattendues, ou des poils, des antennes, des tentacules et tout ce que ton imagination t'inspire !
- > Si tu veux des silhouettes réalistes, pour faire par exemple une exposition des portraits de la famille, tu peux faire le contour de l'ombre puis découper la silhouette, et coller la feuille sur une feuille d'une autre couleur.
- Enfin, si tu veux une silhouette d'animal, tu as plusieurs choix : soit tu arrives à convaincre ton chien ou ton chat de ne pas bouger, moyennant une croquette, soit tu peux utiliser une peluche ou une figurine d'animal!

Et si tu veux des portraits encore plus réalistes, découpe un cadre en carton d'une autre couleur que celle de la feuille et celle de la silhouette, pour donner à tes compositions l'allure d'un beau tableau classique!













Les masques : chirurgicaux, faits maison, FFP1, FFP2...c'est quoi tout ce charabia ?

C'est vrai qu'on parle beaucoup de masques ces derniers temps, et il n'est pas toujours facile de s'y retrouver. Alors mettons un peu d'ordre dans tout cela :

- Les masques chirurgicaux : ils sont rectangulaires, ils empêchent peu d'attraper le virus, mais évitent de le propager si on est malade. Du coup, si beaucoup de monde les porte, ça diminue les risques pour tout le monde ! Il faut donc compter sur le civisme de tous pour que cela fonctionne.
- Les masques faits maison : comme les masques chirurgicaux, ils évitent surtout de propager le virus, Comme ils viennent d'être crées il en existe de tous les genres, plus ou moins efficaces.
- Les masques FFP1 : ils sont ronds, peu efficaces, ils sont surtout utilisés pour se protéger des poussières quand on bricole.
- Les masques FFP2 et FFP3: également ronds, ils sont très élaborés et coûtent cher. Ce sont les seuls qui permettent d'éviter d'être contaminés, mais il y en a pour l'instant trop peu pour la population et sont réservés au personnel médical, qui en a bien besoin!

LE PETIT **VIEUSSEUX ILLUSTRE**



HUMOUR ET JEUX

Par Yara



Toutes les réponses dans le

prochain numéro!

L'énigme du jour :

Comment serait-il possible que 10 éléphants se tiennent sous le même parapluie sans qu'aucun d'entre eux ne soit mouillé?

Devinette:

Qu'est-ce qu'un yogourt qui court dans la forêt sauvage?

<u>La blague du jour</u> :

Le prof dit à ses élèves :

Vous savez les enfants, une grande leçon de vie : sachez qu'il n'y a que les imbéciles qui ne se posent pas de questions et qui ne changent jamais d'avis !

Un élève lève la main :

Monsieur, vous en êtes sûr ?

Le prof répond :

Oui, absolument certain!

Réponses aux jeux du numéro 10:

L'énigme du jour :

Aucune espèce.

Les immeubles ne savent pas sauter!

Devinette:

Parce qu'on ne leur a jamais rien dit!

Jeu des empreintes :

Empreinte A: Ankylosaure Empreinte B : Vélociraptor Empreinte C: Iquanodon Empreinte D : Stégosaure Empreinte E: T-Rex Empreinte F: Tricératops

L'énigme des plus petits :

Rufus le diplodocus et sa famille étaient 12 au total dans les pages du Petit Vieusseux Illustré numéro 10. Ils se sont bien amusés et ont mangé quelques palmiers de la dernière page.

EXPERIENCE SCIENTIFIQUE AMUSANTE

Par Herman

Réponses des illusions d'optique

Les illusions sur la taille des choses : très souvent, on peut perturber le jugement du cerveau sur les tailles en ajoutant d'autres parties au dessin.

- > Les flèches : les trois segments font exactement la même taille! C'est la position des flèches au bout qui trompe notre cerveau et nous fait croire que certains sont plus
- Les lignes rouges : les lignes rouges ne s'écartent pas et ne se rapprochent pas non plus : elles sont exactement parallèles! Ce sont les autres lignes qui nous perturbent et donnent l'impression, la plupart du temps, que les lignes s'éloignent en leur centre.
- Les cercles : surprise ! Encore une fois, c'est le reste du dessin qui nous trompe, mais les deux cercles orange ont exactement le même diamètre, tout comme les deux cercles noirs! Vérifie si tu ne me crois pas...

<u>Les dessins double-sens</u>: très difficiles à réaliser, ces dessins nous proposent deux images différentes selon le sens dans lequel on les voit, ou selon notre personnalité.

- > Première image : à gauche on voit une grenouille, et si on tourne le dessin on voit un cheval! Notre cerveau est habitué à lire la réalité dans un sens, et ne voit pas directement d'autres sens.
- > Deuxième image : tu peux voir soit une jeune fille qui tourne la tête, soit une vieille sorcière qui fait peur!
- Troisième image : tu peux voir soit une coupe, soit deux personnes face à face.

Les illusions de mouvement : certains dessins sont conçus pour faire croire à notre cerveau qu'ils bougent, mais ce n'est pas le cas. Attention, ne soit pas déçu si tu ne vois rien, cela ne fonctionne qu'avec certaines personnes!

- Première image : vois-tu les trois cylindres bouger l'un par rapport à l'autre?
- Deuxième image : si tu te concentres bien, tu devrais normalement voir le dessin tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre!



L'énigme des plus petits :

Licornella la licorne a quitté le monde magique pour venir voir ce qui se passait dans les pages du Petit Vieusseux Illustré. Elle n'est pas venue seule, car elle a amené toute sa bande de copines.

Combien de licornes y-a-t-il dans ce numéro?

IMPRESSUM : Rédaction : équipe de la Maison de Quartier de Vieusseux

Edité à Cup cakes Land, dans le monde des bonbons roses, dans le territoire des chewing-gums, à Vieusseux, dans l'univers des

<u>Illustrations</u>: Noémie Barroso

marshmallows, à Caramel city et à Chocolate river. Tirage: miam miam d'exemplaires (informations rigoureusement exactes ... enfin je crois!)