



MARDI 19 MAI 2020, NUMERO 15

LE PETIT VIEUSSEUX ILLUSTRÉ

JOURNAL DE (DE-)CONFINEMENT DE LA MAISON DE QUARTIER DE VIEUSSEUX

- Pour les enfants de 4 à 176 ans et demi -

Recense la biodiversité !



EDITORIAL

Chère lectrice, cher lecteur,

pourquoi ne pas profiter d'un peu de temps libre en cette période pour donner un coup de main aux scientifiques qui étudient la nature ?

Car en effet, une grande partie de leur travail consiste à faire le recensement des espèces, à les compter pour avoir une idée générale de leur nombre et de leur répartition.

Que tu aimes les fleurs, les oiseaux, les grands mammifères, les champignons, etc., il existe toujours un site dédié que tu trouveras en quelques clics sur internet. Ces sites te proposent des manuels d'identification des espèces, et des méthodes pour les compter.

Et pour cela pas besoin d'habiter à la campagne : il suffit d'une balade, même dans les parcs en ville, ou d'observations depuis ton balcon !

Alors si l'idée t'intéresse, voilà quelques pistes de recherches à faire sur internet : WWF, Birdlife, ProNatura, InfoFlora, Faune Genève, Vogelwarte...et bien d'autres encore !

La nature te dit merci et bonne lecture !

Avec nos journalistes :



Alfonso
Rubriques cuisine et sport



Yara
Rubriques jeux et divertissements



Daisy
Rubriques bricos et création



Herman
Rubriques scientifiques



SPORT

Par Alfonso

Jeux Olympiques de l'absurde

On continue joyeusement avec la quatrième épreuve, paré pour la compétition ?

Epreuve n°4 : La statue de la liberté !

Un petit défi de patience et de résistance pour toi et tes adversaires !

Mettez-vous l'un en face de l'autre, ou en cercle si vous êtes plus de deux personnes. Chacun va

lever un bras, et mettre sa main à l'horizontale, vers l'arrière. L'autre bras repose contre le corps.

Dans la paume de la main, on pose une balle. Il faut donc autant de balles que de joueurs. La main doit être bien droite et il est interdit de serrer la balle avec les doigts.

C'est parti : il faut garder la position le plus longtemps possible, et le premier qui fait tomber la balle à perdu !



EXPERIENCE SCIENTIFIQUE

Par Herman

Découvrons les propriétés du papier

*Le papier est une matière étonnante. Fine mais résistante, lisse mais pas tant que ça, légère mais pas autant qu'on l'imagine...il nous réserve plein de surprises !
Herman te propose trois petites expériences rapides et simples pour découvrir les propriétés de ce matériau incroyable !*

Si je te dis que 25 feuilles de papier format A4 peuvent soutenir ton poids si tu montes dessus, tu me crois ?

Expérience
n°1 :

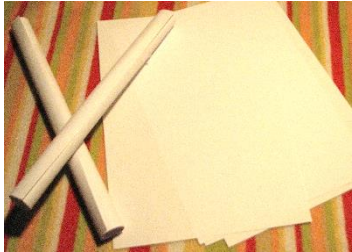
Pour cette expérience, tu auras besoin de 25 feuilles de papier A4 et de deux planches identiques, d'environ la taille d'une BD. Il serait préférable d'utiliser des feuilles de brouillon destinées au recyclage plutôt que des feuilles blanches, pour préserver la planète qui en a bien besoin.

Roule tes feuilles, dans le sens de la longueur, pour former un tube d'environ 2 centimètres de diamètre. Quand c'est fait, mets un bout de scotch pour que la feuille garde la forme de tube. Procède de cette façon avec chacune des tes feuilles.

Ensuite, pose une planche au sol, puis place debout tes 25 tubes de papier, collés les uns contre les autres, et place la seconde planche dessus.

Enfin, demande de l'aide pour qu'on te porte et qu'on te pose délicatement sur cette construction, en faisant bien attention à ne pas tomber : surprise ! La résistance du papier est suffisante pour soutenir ton poids !

L'explication : le papier est très fragile dans son épaisseur, mais très résistant dans sa longueur : en le mettant en forme de tube, tu utilises cette propriété qui permet une grande résistance.



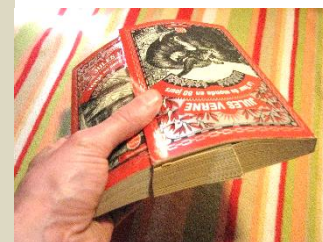
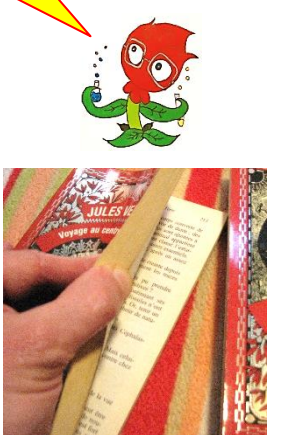
Bon, si maintenant je te dis que les pages d'un livre seront suffisamment résistantes pour t'empêcher de les séparer si elles sont mélangées, tu me crois ?

Pour cette deuxième expérience il te faut deux livres de poche ayant à peu près le même nombre de pages, et au moins 100. Même si l'expérience n'abîme pas les livres, évite quand même d'utiliser l'édition rare du XVIIIème siècle qui se trouverait dans la bibliothèque !

Pose les deux livres sur une table, la partie reliure de la couverture à l'extérieur. Saisis les deux livres avec ton pouce en bas et rapproche-les, puis feuillette-les avec le pouce pour mélanger les pages, comme quand on mélange un jeu de cartes. Fais attention à ce que les pages se mélangent régulièrement et sur une bonne partie de leur largeur.

Quand c'est fait, prends un livre dans chaque main et tire-les pour tenter de les séparer : tu seras surpris de constater que malgré tous tes efforts tu n'y arriveras pas !

L'explication : si le papier semble lisse quand on le regarde, il est en réalité composé de milliers de très petits reliefs, des aspérités : tu peux les voir avec une bonne loupe, ou encore mieux avec un microscope si tu en as un. Si une seule de ces petites aspérités ne peut s'opposer à la force d'un enfant, des milliers de petits reliefs serrés les uns contre les autres en sont capables !

Expérience
n°2 :

Et pour finir en beauté, si je te dis qu'en tapant sur une règle tu seras incapable de soulever une feuille de journal, tu me crois ?

Pour cette dernière expérience tu auras besoin d'une feuille de journal grand format (par exemple la page intérieure des grands journaux comme le GHI), et d'une règle de 30 centimètres, idéalement en bois ou en métal pour éviter de la casser.

Ouvre la feuille du journal et place-la sur une table, près du bord. Appuie un peu dessus pour que les plis du journal s'aplatissent. Glisse ensuite la règle sous la feuille de journal, bien au milieu, du côté bord de la table, et ne laisse dépasser que quelques centimètres en dehors du journal et du bord de la table. Le bout de la règle est donc au-dessus du vide.

Eloigne toi un peu et frappe vigoureusement sur le bout de la règle...surprise ! On s'attend à ce que la règle soulève le journal, mais en réalité il ne bouge presque pas !

L'explication : c'est ici le poids de l'air qui est en jeu. Car oui, l'air pèse quelque chose, il est composé de matière, même si on a l'impression que c'est du vide. Comme le poids de l'air s'applique sur toute la surface de la feuille, et que le coup est bref et rapide, ce poids est suffisant pour s'opposer à la force de la règle ! Par contre, si tu appuies doucement et lentement sur la règle, le journal se soulèvera.

Expérience
n°3 :



BRICO RECYCLAGE

Par Daisy

Fabrique des perles pour bijoux avec des bouteilles de PET



Daisy est prête à parier que tu as chez toi des bouteilles de PET vides qui attendent d'aller à la déchèterie. Que dirais-tu de les transformer en perles pour en faire des colliers ou des bracelets ? Brico facile pour tous les âges, mais demande de l'aide aux parents pour l'utilisation du four !

Pour ce brico il te faut des bouteilles de plastique PET. Essaie de rassembler des bouteilles ayant le plus de couleurs différentes : transparent, bleu, rouge, brun, vert... Demande la contribution de la famille ou des voisins pour avoir le plus de couleurs possibles.

A l'aide d'un bon ciseau, ouvre les bouteilles, et découpe des pièces de plastique d'environ un centimètre. Il ne faut pas qu'il y ait d'angles, alors découpe des formes rondes, ovales, en forme de tâche d'encre, etc.



Si tu le souhaites, tu peux rajouter des motifs avec un marqueur sur la pièce de plastique : petits points, étoiles, traits...tout ce que ton imagination t'inspire. A l'aide d'un clou, fais un trou au milieu de la pièce.

Ensuite, place les pièces de plastique sur une plaque de four avec du papier sulfurisé : elles ne doivent pas se toucher. Demande l'aide de tes parents pour cette étape : il faut mettre la plaque au four à 120° durant peu de temps. Parfois, une ou deux minutes suffisent. Surveille bien la cuisson : les petits morceaux de plastique vont se recroqueviller et se déformer : dès que cela commence, il faut sortir la plaque du four.

Laisse refroidir et c'est prêt : te voilà avec plein de jolies perles de toutes les couleurs, avec un trou au milieu. Passe un fil dans les trous et tu pourras faire des bracelets et des colliers !

Tu peux utiliser uniquement les perles que tu as obtenues, ou faire un bijou en les mélangeant à d'autres perles que tu as chez toi.



Variante :

Avec une méthode similaire, tu peux obtenir des perles en forme de tube, dans lesquelles il te suffira de passer le fil.



Découpe une bande de plastique assez fine (un à deux centimètres), mais assez longue (5 à 10 centimètres). Il faut découper dans le sens de la courbe de la bouteille. Tu obtiens une longue bande de plastique qui a une forme déjà un peu ronde.

Pose-la sur le côté, et mets au four dans les mêmes conditions qu'avant : la bande de plastique va se replier et s'enrouler sur elle-même ; arrête la cuisson dès que c'est fait, et laisse refroidir. C'est prêt !

Qu'est-ce que l'épidémiologie ?



On avait déjà vu que la virologie est la science qui étudie les virus.

L'épidémiologie est, plus généralement, la science qui étudie la santé des populations. Et qui étudie donc aussi les pandémies, dont celle de Covid-19 actuelle.

Car les pandémies ne dépendent pas que du virus qui les provoque, elles dépendent aussi de la démographie (répartition des âges de la population), de la sociologie (comportement des populations), de l'économie (ressources des groupes de personnes), etc.

L'épidémiologie étudie donc ces nombreux domaines et utilise plein de sciences différentes pour comprendre comment un virus va se propager dans une population, et entre toutes les populations du monde. Un sacré boulot ! Alors en cette période, courage à tous les épidémiologistes qui se creusent la cervelle pour nous donner les meilleures idées pour vaincre ce virus !

Moi j'ai 6 pattes alors je vais me faire 6 bracelets !





HUMOUR ET JEUX

Par Yara

L'énigme du jour :

Avant-hier, Caroline avait 17 ans.
L'année prochaine, elle aura 20 ans.

Comment est-ce possible ?

La blague du jour :

Toto rentre bruyamment de l'école et s'écrie :

- Papa, tu vas être fier de moi aujourd'hui !
- Pourquoi, qu'est-ce que tu as fait ?
- J'étais le seul élève à répondre à la question du prof !
- Bravo ! Et c'était quoi cette question ?
- C'était : Qui a mis une punaise sur ma chaise ?

Devinette:

Quel animal a le plus de dents ?

Toutes les réponses dans le prochain numéro !

Jouons avec les cris des animaux !

On pourrait croire que le son du cri d'un animal est le même dans toutes les langues, mais non ! Si le chien fait « Whouf » en France, il fait « Bark » aux USA, « Bau » en Bulgarie, « Guau » en Espagne et « Wan » au Japon ! Bizarre non ?

Alors essaie de deviner quels animaux font les cris que l'on te décrit !



Coq



Lion



Canard



Cochon



Ane



Chat

1) Je fais :

« Eeyoore » en Anglais,
« Aa-ii » en Turc et
« Iii-ooo » en Italien.

3) Je fais :

« Gaggalago » en Islandais,
« Chicchirichi » en Italien
et « Gugugugu » en Coréen.

5) Je fais :

« Cap cap » en Vietnamien,
« Quak quak » en Portugais
et « Rap rap » en Danois.

2) Je fais :

« Gao » en Japonais,
« Rawr » en Anglais et
« Mur » en Finnois.

4) Je fais :

« Mijav » en Slovène,
« Yaong » en Coréen et
« Nau » en Letton.

6) Je fais :

« Knor knor » en Néerlandais,
« Chrum chrum » en Polonais et
« Wu wu » en Chinois.

Réponses aux jeux du numéro 14 :

L'énigme du jour :

Je suis aujourd'hui !

La devinette :

Les flamants lèvent une patte pour dormir parce que s'ils levaient les deux ils tomberaient !

L'énigme des plus petits :

Justin le dauphin et ses copains (tiens, ça rime toujours !) étaient 10 à nager dans les pages du Petit Vieusseux Illustré, si tu comptes tous ceux qui sautent sur la vague ! Ils ont cherché des sardines à se mettre sous la dent, mais n'en ont pas trouvé ; malgré tout, ils se sont bien amusés !

L'énigme des plus petits :

Sophie la fourmi et quelques-unes des copines de la fourmière se sont égarées, et sont tombées par hasard sur le Petit Vieusseux Illustré.



Elles se baladent parmi les pages de cette édition en cherchant leur chemin, et en profitent pour lire quelques articles.

Découvre combien il y a de fourmis égarées dans ce numéro !

IMPRESSUM : Rédaction : équipe de la Maison de Quartier de Vieusseux

Illustrations : Noémie Barroso

Edité à la ferme, dans l'étable, dans la niche, au poulailler, à Vieusseux, dans l'écurie, dans la prairie et dans la grange.

Tirage : Eeyoore Rawr Quak quak Nau Wu wu Yaong d'exemplaires (informations rigoureusement exactes...enfin je crois !)